



ÉRASE UNA VEZ RAP 8

LITERATURA EN TIEMPOS DE GUERRA y primaveras

Con el objetivo de promover la lectura y escritura entre las y los jóvenes del país en torno a temáticas urgentes, **Un Colectivo** y el **Instituto Cultural de León**, a través de la **Feria Nacional del Libro de León**, convocan a participar en **Érase una vez rap 8: Literatura en tiempos de guerra y primaveras**, conforme a las siguientes:

BASES

1. Tener entre dieciocho y treinta años cumplidos al cierre de la convocatoria.
2. Haber nacido en México, o contar con al menos tres años de residencia comprobables en el país.
3. Enviar una versión, adaptación o apropiación inédita de un cuento, novela, ensayo, dramaturgia o poesía de un autor o autora de cualquier nacionalidad y temporalidad, cuya temática gire en torno a conflictos bélicos y sus causas - consecuencias, como invasiones, ocupación militar, desplazamiento forzado, segregación racial, genocidio; así como levantamientos civiles, rebeliones populares, y luchas libertarias, entre otros escenarios relacionados, para llevarla al micrófono de la **Fenal 35**.
4. Compartir a través del formulario <https://forms.gle/9uph1ze6EZWCjLMt5> los siguientes materiales e información:
 - A. Video de entre dos y cuatro minutos de duración con calidad de audio e imagen suficiente para ser valorado (puede ser de tu teléfono móvil). La producción del video no será un factor a considerar.
 - B. Fotografía de la persona participante para difusión en redes en caso de resultar finalista.
 - C. Los siguientes datos:
 - Nombre completo
 - A.K.A.
 - Edad
 - Domicilio
 - Teléfono
 - Correo electrónico
 - Redes sociales
 - Título de la pieza
 - Bibliografía (Datos de la obra en la que está basada la pieza: Nombre del autor o autora, país y año de publicación, editorial o sitio web)
 - D. Identificación con fotografía (INE, pasaporte o licencia). En caso de **NO** ser mexicana o mexicano, subir constancia de residencia emitida por la autoridad correspondiente, en la que se manifieste un mínimo de 3 años de residencia legal en

Cierre

5. La fecha límite para recepción de propuestas será el **domingo 5 de mayo de 2024 a las 23:59 horas** y serán consideradas únicamente aquellas postulaciones que cumplan con la totalidad de los requisitos y hayan sido enviadas en tiempo.
6. **NO PODRÁN** participar quienes hayan obtenido el primer lugar en la edición inmediata anterior (**E1VR7**).

Dictaminación

7. Un equipo de personas de reconocimiento nacional en rap y literatura a nivel nacional, valorará las propuestas recibidas y realizará una selección de hasta ocho finalistas, considerando:
 - Originalidad y creatividad de la propuesta
 - Propuesta de adaptación, versión o apropiación de la obra original.
 - Técnica y calidad interpretativa.

8. Los resultados serán publicados a más tardar el **miércoles 15 de mayo** a través de la fanpage de **Érase una vez rap**.

Finalistas

9. Las personas que resulten finalistas serán contactadas vía telefónica y por correo electrónico para confirmar su participación en la final.
10. Quienes resulten finalistas se comprometen a participar en una reunión virtual previa a su presentación el día **lunes 20 de mayo**.
11. En caso de que una persona seleccionada como finalista no pueda participar, el equipo de dictaminación podrá elegir a un suplente.
12. Las personas finalistas presentarán su pieza de manera individual ante el público de la **Fenal 35** el **25 de mayo en el Telón de la Palabra**, donde el equipo de deliberación seleccionará a quienes recibirán los siguientes incentivos económicos:

1er Lugar:	\$9,000.00
2do Lugar:	\$6,000.00
3er Lugar:	\$4,000.00

Además de un premio por **\$2,000.00** otorgado por el público mediante redes sociales.
13. La organización del evento se compromete a otorgar pasaje terrestre redondo a las y los finalistas que no residan en la ciudad de León, Gto. únicamente por los destinos de Primera Plus. Cualquier otra ruta correrá por cuenta de lxs finalistas. El comité organizador **NO CUBRE** hospedaje ni alimentación.

Importante

14. El material audiovisual y literario presentado a esta convocatoria, y generado durante ella, puede ser difundido total o parcialmente por la organización, reconociendo siempre el crédito del autor.
15. Las y los participantes se reconocen como autores de la pieza que presentan al momento de postularla, y son únicos responsables de sus contenidos.
16. La organización se compromete a eliminar de su registro los datos y materiales de quienes no resulten finalistas una vez completado el plazo de deliberación.
17. La postulación en la presente convocatoria implica la aceptación de sus bases.

A leer, a escribir, a rapear

Más información:

<https://www.uncolectivo.com/e1vr>  [eraseunavezrap](https://www.facebook.com/eraseunavezrap)

 477 130 3231 y 477 392 9556 eraseunavezrap@gmail.com